الـ 99
تسعة وتسعون
تشكيل
كومكس
العدد
27
السابع
والعشرون
هرج
ومرج

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

(تريمور ضد الغوريلا المغنية - مقدمة)

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
جون ماكريا
لي برادلي

تحبير:
شون بارسونز

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د. نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99 العدد 27، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك). مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد: 4707 الصفاة 13048 الكويت. حقوق الطبع والنشر © 2011 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت، جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام. أي تشابة في الاسماء أو الشخصيات أو الافراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة. يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org للاشتراكات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org
أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس، صندوق بريد: 29927 الصفاة 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام.
هاتف: 1699 2290 965+ - فاكس: 1600 2290 965+

www.the99.org

مقدمة:
شريران في
مكان مظلم
لنبدأ من جديد...
...أريدك أن تهاجم...؟
آه...
...الـ99؟
هذا صحيح! ممتاز! وماذا تريد منهم؟
آه، مهلاً لحظة! أعرف هذا...
إمنحني لحظة...
أحجار النور أيها الغبي!
أحجار النور!
إنسَ الأمر!
كل ما عليك فعله هو الإخلال بتوازنهم وتشتيتهم حتى تتاح لنا الفرصة لوضع خطتنا الحقيقية قيد التنفيذ...
...هل يمكنك القيام
تشتيت إنتباههم؟
بالطبع...

...يمكنني القيام بذلك!
مؤسسة الـ٩٩
إشبيلية، أسبانيا
الصغار
تريمور ضد
الغوريلا المغنية
المقدمة أ
رائع يا دكتور رمزي! كنت أعلم أن المؤسسة ستكون مسلية...
...لكنني لم أكن أعرف أنك تنظم حفلات هنا!
إنها المرة الأولى يا سلمان!
سلمان خميس
مقيت
ترغب أختي الصغيرة نوف وعدد من حاملي الأحجار الصغار أن يكونوا نجوم موسيقى روك!
نواف البلالي
جبار
إنهم بارعون!
نعم ،يبدو أنهم قد ينجحون في ذلك!
أناث هورمات
جليل

ناصر علي
عليم
عازف الغيتار
عايشة مختار
صامدة
الطبل
نوف البلالي
عازف الغيتار الأساسي
ليرحّب الجميع بفريق الـ99 الموسيقي...
...الصغار!
شكراً لكم!
يااااااااااااااه!
كاتارينا باربوسا
محبته
أين واسع يا نوف؟ إننا بحاجة إليه!
لا أعلم. سأذهب للبحث عنه.
صامدة...
...العزف المنفرد!
بام بابا بابا بام
بام بابا بابا بام
كنت أعلم أن هذا ما سيحدث.

أين أنت يا واسع؟
عليك أن تكون على خشبة المسرح...
أشوك موهان واسع
أوه... رائع!
مرحباً يا موف! لقد احتبثت وأنا أحاول ارتداء هذا الذي...
عليك أن تكون الغوريلا المغنية يا واسع. المغني الرئيسي للحفل النهائي الضخم!
لا تتحرك..
يا إلهي!
سناب
لقد علقت الآن بالفعل!
أممم...

لقد علق واسح في بدلة الغوريلا أليس كذلك؟
كيف...
..حسناً فأنت عليم!
ساعدوني...
هل يمكنك رؤية كيفية خروجه من هنا؟
لا ،لا يمكنني الإعتماد على قواي إلى هذه الدرجة.
لكن ربما إذا كبر حجمه...باستخدام قواه...يمكنه أن يقطع البدلة!
نعم!
إنها...لا تعمل...
بدلة الغوريلا تنمو معه!
لابد أنه حجر النور الخاص به...
ماذا...؟
رمببببرمممم
يا إلهي!
لقد تنبأت بحدوث هذا...
رمببررررممممم

قال لي "شتتهم،" وأنا أقول...
"...سافعل!"
رمبببررررمممممم
جبار ومميتة وجليل، أوقفوا هذا الرجل بهدوء إذا أمكن!
نعم يا سيدي!
لماذا يقول الدكتور رمزي "بهدوء" خاصة عندما أشارك معكم في العراك؟!
باريء وهادية ومصورة، احرصوا على أن يبقى المواطنون في أمان..
...فنحن لا نريد جرحى في أولى زياراتهم لمنزلنا الجديد.
هارون أهرينز باريء
أبينا "ليزا" داجاتي مصوّرة
ماذا عني يا دكتور رمزي؟
ليس لدي الرابط الثلاثي المناسب لك الآن يا مقيت...
...لهذا إبقَ معي هنا...

...وشاهد الـ99 يعملون...
...وتعلم!
رمببررررامممممم
يحاول الـ99 إيقاف هذا الرجل.
نعم لكن أمامنا مشكلة أهم...
...فقد أضعف هجومه الأول دعائم المنزل...

بإمكاني رؤية الأمر... سينهار المبنى بأكمله!
لا يمكننا أن نسمح بهذا...
...إنها مهمة صغار الـ99!
صغار الـ99؟
فريقنا السري؟ الذي لا يعرف أحد أي شيء عنه؟
هذا لا يهم الآن.
صامدة وواسع وعليم، انضموا في رابط ثلاثي.
الآن يا واسع...
...أمسك بالمبنى!
أممم!

سمينة؟ تعقّلي في التعامل معه!
أنا؟ أتعقّل؟
نعم!
أنت...
...نعم!
ما اسمك؟
تريمر الهزاز...
...لأنه بإمكاني صنع الزلازل وهذه الأشياء!
لماذا تفعل هذا؟ لماذا تهاجمنا؟
لأنه دفع لي مقابل ذلك...
...هو وأنا كنا محاربين لكننا أصبحنا رجال أعمال.
من؟
من دفع لك لتهاجمنا؟
أمم...

...لا أعتقد أنه علي إخبارك بهذا!
هناك يا واسع... بجانب النافذة الثانية من اليسار...
...إنها واحدة من جدران الدعم التي ستنهار!
لدي شعور غريب يا رمزي...
...بأن حاملي أحجار النور الصغار كانوا يتدربون خلسة من دون أن نعلم؟
هذا ما كنت أفكر فيه يا بوران!
؟
أنتم؟ لديكم أحجار النور أليس كذلك؟
هذا الشيء الضخم المليء بالشعر هناك...
...لديه حجر نور...
...وووو!
هذا أكبر قرد رأيته في حياتي.

هيا يا صغار ال99!
ششششششش! لا يفترض ان يعرف احد بنا!
نسيت!
قرد غبي! حسناً...
...هناك الكثير من الأشياء التي يمكنني أن أدمرها!

دفروه!
جبار ومميتة وجليل، ساعدوا البقية! الآن!
واسع هذا أنت!
هل كل شيء تحت السيطرة؟
نعم يا سيدي!
اسكت يا دكتور رمزي.
توقف عن تشتيت إنتباهه!
يا إلهي...
...هل طلبت من الدكتور رمزي أن يسكت؟!

يبدو أن مُمينة والبقية يسيطرون على تريمر... على الأقل الآن...
هل هناك المزيد من أعضاء الـ99؟
يزور العديد منهم عائلاتهم، لكن لابد أن يكون جامع هنا...
...أين هو يا ترى؟!
حسنا، من يدمر الأشياء هنا؟
كنت أحاول بناء آلة صهر بارد!
ميكلوس سيكليدي
جامع
جامع!
أعتقد أن واسع وبقية الصغار الـ99 يمكنهم أن يستعينوا بمساعدتك!
عليم، دع جامع يأخذ مكانك في الرابط الثلاثي، بينما تساعد أنت البقية!
واسع! بالطبع إنه واسع!
هممم...
...هذا هو فريقي!

...أسألك مرة أخرى، ماذا تريد؟
أريد؟ أنا لا ريد شيئاً...
...أنا هنا من أجل تشتيت انتباهكم!
ماذا!!!
لقد أوشكت على الانتهاء...
...لكن قبل رحيلي...
...سأقضي على هذا القرد!

مقيت وجليل ومصورة...
...ساعدوا رجال الطوارئ...
...جليل، امتص ما تقدر عليه من النيران .وأنت يا مصوّرة بإمكانك تحديد مهام الجميع بحسب أولوياتها...
...وأنت يا مقيت ساعد رجال الإطفاء في توجيه خراطيم المياه.
كنت أعلم أنكم ستحتاجون إلى قواي.
دكتور رمزي؟

الرجل صاحب الزي؟
دكتور رمزي لقد أرسلنا أنا ورجالي لاعتقال...
...أنا الكابتن مينديز من قوة الحماية المدنية...
...لقد جاءتنا إخبارية عن شخص يهاجم...
نعم يا كابتن. إنه ذلك الرجل صاحب الزي هناك!
...غوريلا ضخمة؟!
صامدة؟
هل أنت بخير يا عزيزتي؟
ااااه...
لا يمكننا تحمل هذا إلى الأبد!

أعتقد أنني انتهيت من هذه الدعامة يا واسع...
...والمبنى سيبقى ثابتا. بإمكانك أن تتركه الآن!
كونوا رابطاً ثلاثياً يبدو أن تريم منشغل...
...عليم يمكنك مساعدة جبار وممبتة في توقع هجماته.
حسناً.
هل يمكنك سماعي يا واسع؟
صامدة متعبة.
فلتكبر يا حجم واسع الغوريلا...
...إكبر!
...إكبر!

...oi

...أراكم لاحقاً!
دكتور رمزي؟ هل نلاحقه؟
أنا..
أنت؟ لا تتحرك!
أنت رهن الاعتقال...
...أيتها الغوريلا الضخمة!
إنه ليس غوريلا...

الصفار مستعدون لحفل آخر
...إنه مغني الفرقة الرئيسي.
هرب تريمر إذاً؟
نعم، وسط ارتباك...
...ولا نعلم من أرسله أو لماذا!
لدي شك...
حسناً، علي الانتظار...
...جبار ألا تريد أن تسمع عزف شقيقتك؟
صدقيني، لقد سمعت ما يكفي منها في المنزل!
رمزي؟
أنا...أنا...

إذاً هذا هو المبنى الجديد...
...يا له من مكان لطيف!
رغال!
رغال من؟
إنه ألد أعدائنا ليس إلا!
إذا كانت الشائعات صحيحة ،وأنت لا تزال على قيد الحياة!
وأنت من أرسل تريبر لمهاجمتنا!
يا لجرأتك لتأتي الى هنا!
هذا صحيح يا فتى! أنا جرئ بالفعل!
لكن لست أنا من هاجمكم!
أنا هنا لأساعدكم في مواجهة الرجل الذي يقف وراء تلك المشاكل التي تواجهونها مؤخرا...
...عدونا المشترك!

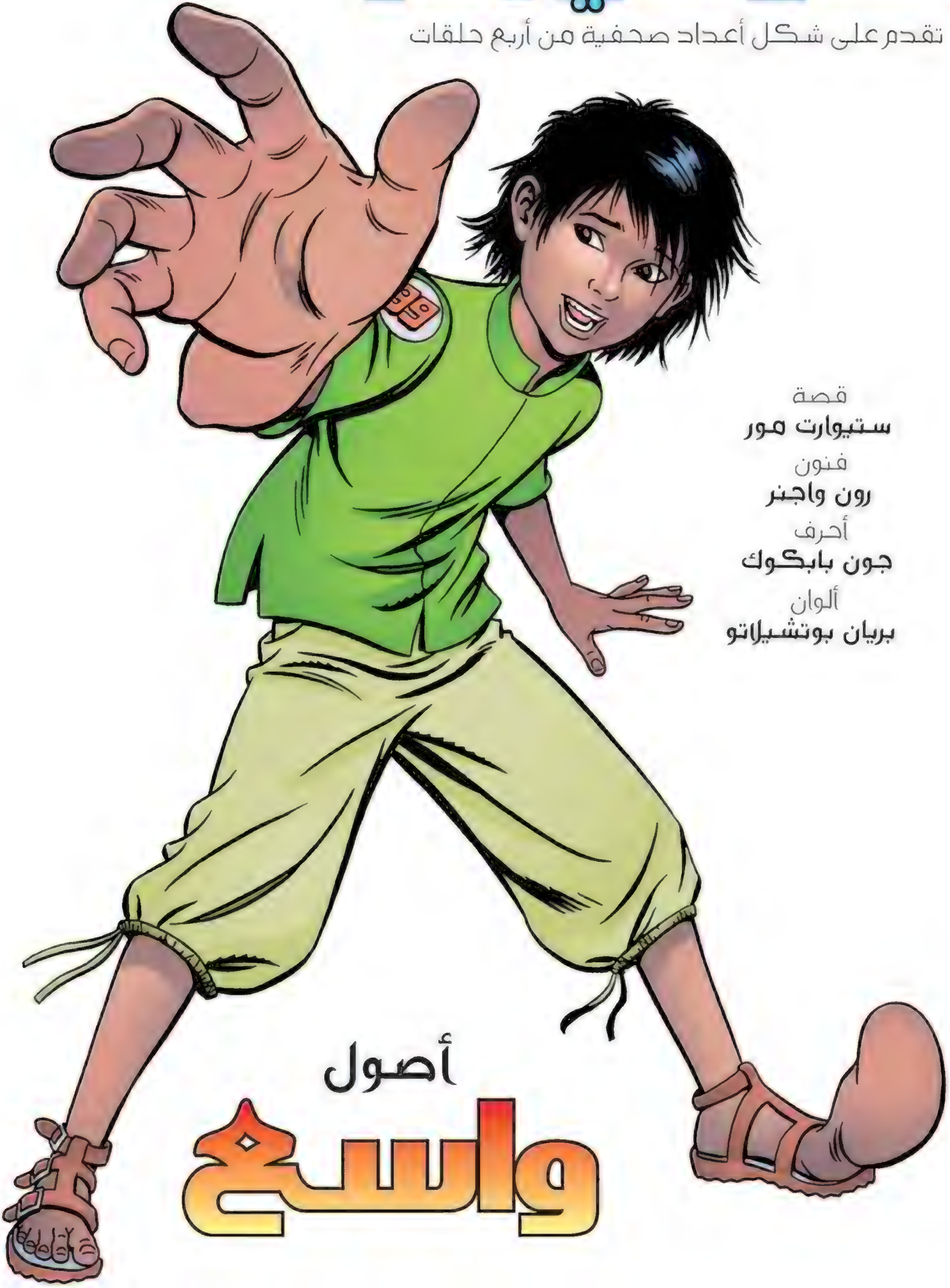
...المحتال المدعو بلاك وولف!
بلاك وولف؟
ماذا يريد؟
أحجار النور الخاصة بكم...كما كنت أريدها أنا!
قبل أن أتعلم من أخطائي.
رغال ،لقد كذبت علينا وخطفت طلابي وسرقت أحجارنا...
...وغباؤك دمر حصن المعرفة منذ قرون ،وكاد أن يدمر هذه المؤسسة أيضاً...
...جهلك لا حدود له وخداعك أسطورة تحكى..أخبرني الآن...
...لماذا علينا أن نصدق كلمة واحدة مما تقوله؟
أنفهم ترددك يا دكتور رمزي...
...لكن ربما تلاميذي الجدد...

جون ويلر
ضار
...بإمكانهم أن يقنعوك بإخلاصي!
هوب ميندوزا
وداد
مرحباً يا دكتور رمزي!
عليكم أن تستمعوا إلى رغال...
...إنه أمر مهم!
العدد القادم: رغال في مواجهة بلاك وولف...
وفريق الـ٩٩ محاصر!

من أرشيف الـ99 تسعة وتسعون

الفتى الذي ينمو

تقدم على شكل أعداد صحفية من أربع حلقات



قصة
ستيوارت مور
فنون
رون واجنر
أحرف
جون بابكوك
ألوان
بريان بوتشيلاتو

أصول
واسع

المهرجان

مؤسسة الـ99
حامل حجر جديد؟
هل أنت أكيدة؟
حسناً... أعلنت العديد من الصحف الهندية عن رؤيتها لفتى ضخم.
أمم!
دانة إبراهيم
نورا
وتعتقدين أن هذا الفتى الافتراضي يحمل حجر نور يسمح له بتكبير حجم جسمه.
أين كانت هذه الشواهد يا دانة؟
أمم...
...جايبور.
أنت تريدين مشاهدة مهرجان جانجور للفيلة، أليس كذلك؟
حسناً اذهبي مع هادية وهي ستتمكن من إعلامنا إذا كان هناك حامل حجر في المنطقة.
رائع!
وخذا جبار أيضاً!
...في حال وقعنا في مشاكل!
يا إلهي إنها رائعة الجمال...
أشعر بنوع من طاقة الأحجار على مقربة من هنا لكنها ضعيفة وكأن المستخدم ليس على دراية كاملة بكيفية استخدامها.
حسناً...
...أنا لا أرى أي فتى ضخم...
...ليس سوى الأشخاص العاديين!

الفتى الضخم

ألا يفترض بنا أن نبحث عن الفتى الغامض؟
الجميع هنا، فإذا كان الفتى موجود حقاً سنجده قريباً!
أنظرا...
...الراقصات!
يا إلهي يا جبار انظر!
الحصان البشري!
مهلاً
ها هو هناك!
ماذا...
هذا هو!
الفتى الضخم!
حسناً يا نورا...
...أردت رؤية المهرجان!

الفرار الجماعي

دورة مركزة

علينا مساعدة جبار!
انضم بقوتك معنا أيها الفتى!
الـ 99 يعملون سوياً.
وعندما نفعل...
...تعمل قوانا بصورة أفضل.
مدهش!
كيف يفعلون هذا؟
هل هذه ألعاب آلية؟
صور مذهلة!
أفضل مهرجان على الإطلاق!
شكراً لك يا صديقي!
فوج كامل من الفيلة أمر مناسب بالنسبة إلي.
هل أنتم بخير؟
نعم...
...بفضل ...!
لقد اختفى!
إنه مراوغ، أليس كذلك؟
أعتقد أننا سنراه قريباً.
في النهاية...
...إنه واحد منّا الآن!
النهاية!

The 99 and all related characters ® and © 2011, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

سلسلة تلفزيونية للرسوم المتحركة

سلالة جديدة من الأبطال الخارقين

توفر ال ٩٩ للجماهير العائلية في جميع أنحاء العالم سلالة جديدة من الأبطال الخارقين، هم صغار، مضحكون ، متعددو الثقافات ويمتلكون قوى خارقة مثيرة للدهشة. إن عالم الأبطال الخارقين لن يكون نفسه مرة أخرى .

the 99 ninety-nine

تشكيل TESHKEEL

endemol

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم عاطف و بسام من منتدى عرب كوميكس